

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

# I НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Новые технологии в образовании:

язык и искусство

# ПРОГРАММА

**11 февраля 2025**

**Санкт-Петербург**

**ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Твердовская Тамара Игоревна**, проректор по научной работе, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова;

**Бояркина Альбина Витальевна**, кандидат филологических наук, зав. кафедрой иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова;

**Николаева Нина Александровна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ***:*

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 2. Конференц-зал (ауд. № 537).

## РАСПИСАНИЕ:

**11 февраля (вторник)**

СПбГК имени Н. А. Римского-Корсакова. Конференц-зал (ауд. № 537)

**09.30–10.00 —** регистрация участников конференции

**10.00–10.10—** открытие конференции

**10.10–13.30 —** секционное заседание

**13.30–14.00 —** обед

**14.00–18.00 —** секционное заседание

**18.00 —** подведение итогов конференции

**Регламент выступлений**:

Доклад — 15 мин., обсуждение — 5 мин.

.

###### ПРОГРАММА

**11 февраля 2025 г.**

**9:30–10:00 Регистрация участников конференции**

СПбГК имени Н. А. Римского-Корсакова,

Конференц-зал (ауд. № 537)

##### Открытие

**I НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

*НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ЯЗЫК И ИСКУССТВО*

**10:00** **Приветствие участникам**

**Твердовская Тамара Игоревна,** *проректор по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории зарубежной музыки*

**10:10–13:30 СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

Конференц-зал

**Модераторы:** ***Бояркина Альбина Витальевна, Николаева Нина Александровна***

***Бояркина Альбина Витальевна,*** *кандидат филологических наук, зав. кафедрой иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова* *(Санкт-Петербург)*

ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЫКОВЕДЧЕСКИХ ТЕКСТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

***Алексеева Екатерина Александровна****, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Саратовской государственной консерватории имени. Л. В. Собинова (Саратов)*

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

***Прошкина Евгения Петровна,*** *кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)*

О НЕКОТОРЫХ СПОСОБАХ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ-МУЗЫКАНТОВ: ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ЧТЕНИЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ЛИТЕРАТУРЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

***Чехова Виктория Александровна****, преподаватель итальянского языка Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н. А. Римского-Корсакова, заслуженный учитель РФ (Санкт-Петербург)*

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ФРАНЦУЗСКОМУ И ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКАМ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

***Мунавара Абдуллаева****, доцент Государственной консерватории Узбекистана (Ташкент, Узбекистан)*

АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ НА ОБУЧЕНИЕ И САМОРАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ

***Тетерина Анна Николаевна****, преподаватель французского языка Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРИТЕРИАЛЬНОГО ПОДХОДА КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОНЛАЙН-ЗАНЯТИЙ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

***Музыкантова Юлия Александровна,*** *старший преподаватель**кафедры иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)*

СПЕЦИФИКА ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ТВОРЧЕСКИХ ВУЗАХ НА ПРИМЕРЕ ПРЕПОДАВАНИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

***Овсянникова Ольга Александровна,*** *старший преподаватель**кафедры иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)*

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА В СОВРЕМЕННЫХ ФРАНЦУЗСКИХ И РОССИЙСКИХ ПОСОБИЯХ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

***Шестак Оксана Леонидовна,*** *преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова (Петрозаводск)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПЕСЕН В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВУЗЕ

***Крылова Марина Викторовна,*** *кандидат филологических наук, доцент кафедры межкультурных коммуникаций и общегуманитарных наук Санкт-Петербургского филиала Финансового университета при Правительстве Российской Федерации, доцент Санкт-Петербургского Гуманитарного университета Профсоюзов**(Санкт-Петербург)*

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ТЕКСТОВ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ В ВУЗЕ

***Недбайлик Сабина Рудольфовна,*** *кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого и французского языков Института иностранных языков Петрозаводского государственного университета (Петрозаводск)*

О ПРАКТИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ВИКТОРИН ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВУЗЕ

Дистанционно

***Щелокова Людмила Борисовна,*** *старший преподаватель**кафедры иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)*

ЦЕЛИ И ТЕМАТИКА ПРОВЕДЕНИЯ РАЗГОВОРНОГО КЛУБА НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В ВУЗЕ ИСКУССТВ

***Филипацци Юлия Александровна,*** *кандидат филологических наук,**доцент**кафедры иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, доцент**кафедры романской филологии Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)*

О СПЕЦИФИКЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ ИТАЛЬЯНСКИХ ОБРАЩЕНИЙ MAESTRO И PROFESSORE В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ СРЕДЕ

***Золотайкина Евгения Андреевна,****кандидат филологических наук,**доцент**кафедры иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, доцент**кафедры романской филологии Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, старший преподаватель кафедры романской филологии СПбГУ (Санкт-Петербург)*

СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИТАЛЬЯНСКОЙ ГРАММАТИКИ И ФОНЕТИКИ В ТВОРЧЕСКИХ ВУЗАХ

**Обед**

**13:30–14:00**

**14:00 ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗАСЕДАНИЯ**

Конференц-зал (ауд. № 537)

**Модераторы:** ***Бояркина Альбина Витальевна, Николаева Нина Александровна***

***Малышев Геннадий Геннадьевич,*** *кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)*

ОБМЕН СМЫСЛАМИ КАК ЦЕЛЬ, СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ РКИ, А ТАКЖЕ РОЛЬ И МЕСТО ЗРИТЕЛЬНОЙ НАГЛЯДНОСТИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

***Динес Елена Анатольевна,*** *руководитель подготовительного отделения РКИ Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского (Москва)*

АДАПТАЦИЯ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ В СОЦИАЛЬНО-ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ СРЕДЕ В ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

***Маркова Алла Сергеевна,*** *старший преподаватель кафедры медиалингвистики (факультет журналистики) Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова**(Москва)*

О ПРОЕКТИРОВАНИИ УМК ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ИЗ КНР, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ» В МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО

***Малышева Наталия Геннадьевна,*** *старший преподаватель**кафедры иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)*

СПЕЦИФИКА И ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИНОСТРАННЫМ УЧАЩИМСЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВУЗЕ

***Авраменко Елена Владимировна,****научный сотрудник Российского института истории искусств, научный сотрудник Эрмитажа (Санкт-Петербург)*

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ АСПИРАНТОВ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ

***Остович Елена Николаевна,*** *кандидат филологических, доцент, доцент кафедры иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)*

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОНЦЕПТ «ЯЗЫК СПЕЦИАЛЬНОСТИ» И ПРЕПОДАВАНИЕ РКИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВУЗЕ

***Николаева Нина Александровна****, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург);* ***Бунина Лариса Николаевна****, старший преподаватель кафедры иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)*

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И СТРАТЕГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЛЕКСИКИ В МУЗЫКАЛЬНЫХ ВУЗАХ (ОБУЧЕНИЕ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ В АСПЕКТЕ РКИ)

***Агабабова Наталия Васильевна****, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)*

К ВОПРОСУ О СОЗДАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ПО РКИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

***Кучерова Татьяна Васильевна****, старший преподаватель кафедры иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург);* ***Николаева Нина Александровна****, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)*

ОПЫТ СОЗДАНИЯ УЧЕБНОГО ПРАКТИКУМА ПО ОСВОЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЛЕКСИКИ ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВУЗОВ

***Губина Инна Владимировна,*** *старший преподаватель**кафедры иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)*

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОСОБИЯ ГУБИНОЙ И.В., ТИТОВОЙ Е.В. «ГОВОРИМ ПО-РУССКИ НА УРОКАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕОРИИ, СОЛЬФЕДЖИО И ГАРМОНИИ»

***Ланина Марина Викторовна,*** *старший преподаватель**кафедры иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)*

КОММУНИКАТИВНО-ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА СОЗДАНИЯ УЧЕБНОГО КОМПЛЕКСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ «ХОРОШО!»

***Киселева Татьяна Вениаминовна,*** *старший преподаватель**кафедры иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)*

РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА РФ «ОБРАЗОВАНИЕ» И ПРОГРАММЫ «ПОДГОТОВКА ИНОСТРАННЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ К ПОСТУПЛЕНИЮ В ВУЗЫ РФ» В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА